

Cena za architektúru CE·ZA·AR 2018

Slovenská komora architektov na tlačovej konferencii, ktorá sa konala 26. júla, slávnostne oznámila **nominované diela XVII. ročníka Ceny Slovenskej komory architektov za architektúru CE·ZA·AR 2018.**

Úlohou ocenenia **CE·ZA·AR** je zdôrazniť kultúrnu hodnotu architektonických diel, podporovať excelentnosť profesionálnych výkonov architektov, poukázať na kvalitu budovaného životného prostredia a predovšetkým **kultivovať verejné povedomie o architektúre** ako takej. Práve z tohto dôvodu vkladá Slovenská komora architektov, reprezentovaná predstavenstvom, **mnoho úsilia do organizácie i propagácie súťaže.** Šestnásť úspešných ročníkov je dôkazom dôležitosti odbornej, ale aj laickej reflexie architektúry.

Tlačovej konferencie, ktorá sa konala v priestoroch Berlinky, Slovenskej národnej galérie sa za vyhlasovateľov a organizátorov sa zúčastnili:

Imrich Pleidel (architekt, predseda Slovenskej komory architektov),
Oľga Miháliková (sekretárka a projektová manažérka Ceny CE·ZA·AR),
Petr Hájek (architekt, Česká republika - člen poroty)
Pavol Macho (umelecký sklár, Slovenská republika - člen poroty),
Pavol Mikolajčák (architekt, Taliansko - člen poroty)

V úvode tlačovej konferencie zdôraznil člen medzinárodnej poroty profesor **Petr Hájek** pohľad a hlavné kritéria hodnotenia sedemčlennej poroty: „*Na Slovensku sú rovnako dobrí architekti, ako všade inde v strednej Európe. Náš kultúrny priestor je identický a tak aj rozloženie talentu v spoločnosti. Čo však na Slovensku chýba, sú príležitosti. Tých je veľmi málo. Tým, ktorým na kvalitnej architektúre záleží, si priestor na tvorbu vytvoria. Dôležité je, že dnes prezentujeme stavby, ktoré vznikli na základe rôznych podmienok a ktoré reprezentujú isté hodnoty a vzťahy.*“

Predseda medzinárodnej poroty architekt **Pavel Nasadil** vo svojom vyjadrení zdôraznil, že: „*Dobrá architektúra nie je otázkou peňazí, ale výsledkom intenzívnej spolupráce architekta s investorom na osobnej úrovni so vzájomným odhodlaním a dôverou. Aktuálny ročník ukazuje, že i v prostredí silných obmedzení a nízkeho rozpočtu môžu vzniknúť premyslené, podnetné a osviežujúce riešenia.*“

„*Aj napriek tomu, že sa ako výtvarník venujem vizuálnemu umeniu, architektúra ma zaujala v modelovaní a zhmotnení intelektu vo forme priestoru a jeho atmosféry. Kvalitná architektúra, ktorá je o vzťahoch a podmienkach pre bývanie a život, nie vo vizuálnych efektoch ani efektných fotografiách, je zastúpená aj v aktuálnom ročníku Ceny*“, uviedol umelecký sklár **Pavol Macho.**

Portugalský architekt **Filipe Magalhães**, pôsobiaci v meste Porto, neskrýval príjemné pocity z diel, ktoré mal možnosť vidieť: „*Z obhliadok stavieb bolo jasné, že ocenené projekty boli schopné sa vyrovnáť s aktuálnymi problémami s ľahkou eleganciou. Nie najlepšími klientmi, malými rozpočtami, zväzujúcimi limitmi pamiatkovej ochrany, so zložitou riešených území a iné, všetky boli príkladne vyriešené.*

Pochopenie obmedzení pri týchto projektoch prostredníctvom rozhovorov s autormi a prehliadkam „in situ“ dokázali, že tieto diela sú viac než len obyčajným výtvorom „estetiky“.

Ocenené projekty sú skutočne výnimočné a mali by inšpirovať nielen architektov ale i verejnosť tak, aby mohli spoznať a pochopiť architektúru s veľkým „A“.

Citlivosť v ktorej boli riešené dané problémy, ako napríklad redizajn nefunkčného sídliskového námestia, odkrývajúce potenciálu starých domov, vytváranie rozprávkovo naivného priestoru pre život, tvorba verejných priestranstiev dokázali všestrannosť súčasnej slovenskej architektúry. V rámci obmedzeného rozpočtu a práci väčšinou pod úrovňou minima, architekti dokázali znova a znova, že je možné urobiť niečo výnimočné, ak sú jasné úmysly na správnom mieste.

A ak by som mal povedať jeden záver z celého procesu hodnotenia prihlásených diel, tak je to ten, že architektúra je skutočným nástrojom verejnosti.“

Ako uviedla architektka **Miriám Lišková**: „*V prehliadke najlepšej architektúry dlhodobo absentujú realizácie financované z verejných zdrojov, situácia tohtoročného ročníka je v podstate bez zmeny; bola nominovaná len jedna stavba financovaná štátnou správou.*“

Kto rozhoduje o udelení cien CE·ZA·AR 2018

Výber semifinálových diel, udeľovanie nominácií i voľba víťazov ocenenia CE·ZA·AR 2018 náleží medzinárodnej odbornej porote v zložení:

Petr Hájek (architekt, Česká republika),
Peter Jurkovič (architekt, Slovenská republika),
Miriám Lišková (architektka, Slovenská republika),
Filipe Magalhães (architekt, Portugalsko),
Pavol Macho (umelecký sklár, Slovenská republika),
Pavol Mikolajčák (architekt, Taliansko),
Pavel Nasadil (architekt, Česká republika).

Ocenenie sa udeľuje každoročne v šiestich kategóriách: Rodinné domy, Bytové domy, Občianske a priemyselné budovy, Obnova a prestavba, Interiér a Exteriér. Na základe hlasovania, ktoré prebehne v mesiaci september na portáli hn.online, bude udelené ocenenie „Cena verejnosti“. I tento rok udelí počas slávnostného galavečera organizátor ocenenie „Patrón architektúry“ za osobitný prínos pre rozvoj architektúry, ktorý nie je vyjadrený architektonickým dielom.

O udelení cien rozhoduje porota zložená z domácich a zahraničných odborníkov. V prvom kole porota z celkového počtu **85** prihlásených návrhov vybrala diela určené do druhého kola. Koncom mesiaca júl si pozrela **22 prác** zaradených na „short list“. Po obhliadkach zvolila odborná porota nominácie v každej kategórii.

Hlasovaním zároveň porota určila víťazné diela, pričom konečné výsledky hlasovania sú až do ich vyhlásenia počas slávnostného galavečera tajné a známe iba porote.

Počas štyroch dní prešla medzinárodná porota takmer viac ako tisíc kilometrov naprieč celým Slovenskom. O ocenenie **CE·ZA·AR 2018** budú v jednotlivých kategóriách „bojovať“ nasledovné nominácie:

RODINNÉ DOMY

DOM PRI LESE

Bratislava - Rusovce

autori: Ľubomír Peráček, st., Ľubomír Peráček, ml.

foto: Ľubomír Peráček, ml., Jozef Barinka

Rodinný dom

Hainburg an der Donau

autori: Henrich Korec, Ladislav Jurík

foto: Tomáš Manina

DOM P

Moravany nad Váhom

autori: Tomáš Szóke, Ivan Príkopský, Katarína Príkopská

foto: Katarína Príkopská

DuboDom

Svätý Jur

autor: Pavol Šiška

spolupráca: Peter Sálus , Michal Bažalík

foto: Dominik Sepp

BYTOVÉ DOMY

Hájpark 1. etapa a Hájpark 2. etapa

Bratislava

autori: Lukáš Kordík, Štefan Polakovič, Drahan Petrovič, Katarína Jägrová, Jana Benková, Samuel Zeman, Katarína Bergerová, Patrícia Botková

foto: Bohumil Šálek

Rezidencie Pri Mýte

Bratislava

autori: Tomaz Krušec, Lena Krušec, Vid Kurinčič, Ana Kučan, Luka Javornik

spolupráca: ValloSadovsky Architects , Tomáš Bartko

foto: Mateja Vonkomerová, Vid Kurinčič, Studio AKKA, Mateja Vonkomerová

Objekty so zmiešanou funkciou

Trnava

autori: Matúš Vallo, Oliver Sadovský, Marián Stanislav, Viliam Zajíček, Zuzana Krejčířová, Elena Šoltésová, Jakub Španiel

foto: BoysPlayNice Photography

OBČIANSKE A PRIEMYSELNÉ BUDOVI

Mlynica

Bratislava

autori: Štefan Polakovič, Lukáš Kordík, Jana Benková, Tomáš Vrtek

spolupráca: Roman Žitňanský, Katarína Bergerová, Patrícia Botková

foto: Jakub Skokan, Martin Tůma (BoysPlayNice)

Vyhliadková veža na Dubni

Žilina

autori: Gábor Nagy, Ladislav Vikartovský

foto: Erik Tomašek

OBNOVA A PRESTAVBA

Obnova meštianskych domov

Trnava

autori: Matúš Vallo, Oliver Sadovský, Marián Stanislav, Viliam Zajíček, Mateja Vonkomerová, Marcel Vadík, Elena Šoltésová, Zuzana Krejčířová

foto: BoysPlayNice Photography

Nová synagóga

Žilina

autori: Martin Jančok, Michal Janák, Eva Štrocholcová

foto: Kathrine Thude, Daniela Dostálková

INTERIÉR

Bistro Soho

Bratislava

autori: Štefan Polakovič, Lukáš Kordík, Andrej Olah

foto: Juraj Chlpík

Prízemný byt

Bratislava

autori: Tomáš Krištek, Laura Pastoreková, Ondrej Kurek

foto: Tomáš Krištek

EXTERIÉR

Kino „Úsmev“ Košice

Košice

autori: Irakli Eristavi, Pavol Šilla, Juraj Červený spolupráca: Martin Ratkoš

foto: Kino Úsmev, Pavol Šilla

Námestie Centrum, Sídliisko III

Prešov

autori: Irakli Eristavi, Pavol Šilla spolupráca: Martin Jančok

foto: Daniela Sabová, Matúš Kička, Daniela Sabová, Pavol Šilla

Supergola

Stupava

autori: Ransu Heleni's, Tobias Foged Permin, Anna Cséfalvay, Marianna Maczová, Danica Pišteková, Veronika Trnovská, Vít Halada, Benjamín Brádňanský, účastníci [1:1]

WORKSHOPU 2017

foto: Anna Horčínová, Lorcan Koethe

Termín vyhlásenia výsledkov

Mená laureátov Ceny za architektúru CE·ZA·AR 2018 budú známe len členom poroty a ostanú utajené až do okamihu slávnostného odovzdávania cien, ktoré prebehne počas galavečera **4. októbra 2018 v Bratislave v priamom prenose o 20:05 na Dvojke.**

Záštitu nad Cenou prevzal **prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska**. Slovenská komora architektov dlhodobo spolupracuje i s hlavným mestom SR, v zastúpení ktorého prevzal aj tento rok záštitu primátor hlavného mesta Bratislavy Ivo Nesrovnal.

Pre ďalšie informácie kontaktujte:

Vyhlasovateľ súťaže:

Slovenská komora architektov, Námestie SNP 18, 811 06 Bratislava

Kontakt pre médiá:

Ing. arch. Broňa Tarnócy,

tel. č. : +421 905 410 548, e-mail: tarnocy@komarch.sk

<http://www.ce-za-ar.tv>